

MICRO 4 3 les radios francophones publiques

LA LETTRE D'INFORMATION
DES RADIOS FRANCOPHONES PUBLIQUES

N° 325

JUILLET-AOÛT 2008

www.radiosfrancophones.org



RADIO FRANCE
RTBF
RADIO SUISSE ROMANDE
RADIO-CANADA

Jeux Olympiques de Pékin: le grand déploiement

Du 8 au 24 août, chaque radio va déployer un dispositif important pour couvrir les épreuves et les "à-côtés" de la plus importante manifestation sportive du monde.

PAGE 2

INTERVIEW

HUBERT T. LACROIX, p.-d.g de Radio-Canada

« Nous voulons être le lieu où les Canadiens se retrouvent et se reconnaissent »

Hubert T. Lacroix est entré en poste le 2 janvier dernier, dans le cadre d'un mandat de cinq ans. Il dirige l'ensemble des services de Radio-Canada, anglais et français, radio, télévision et Internet.

PAGE 3

Zoom

Les RFP ont fêté, fin mai, les 400 ans de Québec



De g. à dr. : le pianiste suisse François-Xavier Poizat, la soprano canadienne Karina Gauvin, la claveciniste française Maude Gratten et le violoncelliste belge David Cohen.

Pour marquer le 400^e anniversaire de la ville de Québec, une soirée-concert Espace musique avec quatre "Jeunes solistes" des RFP et l'orchestre des Violons du Roy, sous la direction de Bernard Labadie, a séduit le public québécois du Palais Montcalm. Puis les 21^{es} Rencontres des écrivains francophones ont été enregistrées dans un studio de Radio-Canada et, en public, au Musée de la civilisation, autour du thème *Littérature et espaces extrêmes*.

• Diffusion du concert et des Rencontres d'écrivains au cours de l'été et à la rentrée, sur nos chaînes musicales et culturelles : à voir sur www.radiosfrancophones.org



De g. à dr. : les écrivains, Sylviane Dupuis (Suisse), Jean-Luc Outers (Belgique), Michel Noël (Québec) et André Velter (France).

L'ÉTÉ DE NOS RADIOS



"Jacques... Jacques Higelin"

Le personnage qu'interprète le mieux Jacques Higelin, c'est Jacques Higelin. Cet été sur les ondes et en ligne, écoutez la série des RFP consacrée au grand chanteur Jacques Higelin. Le challenge de ce feuilleton en 9 épisodes de 55 minutes a été de coller à la simplicité et à l'humanité de Jacques Higelin. L'homme de 67 ans y revit ses émotions d'enfant, d'adolescent et d'adulte. Il parle en toute liberté de ses erreurs, ses peines, ses joies et ses enthousiasmes. Réalisé par Dominick Martinot-Lagarde (RTBF), le feuilleton

© LUDOVIC CARÈME



Jacques Higelin, en toute liberté...

donne la parole à l'artiste pour un portrait intimiste, ainsi qu'à ceux qui l'ont côtoyé. Parmi ces intervenants : ses enfants, Françoise Canetti, Colette Crolla, Éric Serra, Jean-Louis Bertignac, Cali...

• Diffusion sur France Inter et les trois "premières chaînes" du 28 au 31 août. Détails sur www.radiosfrancophones.org



"Femmes battantes". Du Nord au Sud, rencontres avec des figures remarquables dans leur pays par leurs initiatives,

leur courage, leur détermination à changer les choses, à se donner aux autres : la Québécoise Louise Brissette a adopté 37 enfants, tous handicapés. On la découvre chez elle, dans un immense domaine où elle gère tout. La Burundaise Marguerite Barantkitse, témoin et victime des massacres, anime la maison Shalom où elle accueille femmes et enfants victimes de la guerre, du SIDA, des abus sexuel. La Suisse Antoinette Baudat fait le clown pour distraire les enfants malades ou handicapés. La Seychelloise Marie-Thérèse Choppy, enseignante, auteur de théâtre, se bat pour défendre sa véritable langue natale. Découpée en 15 portraits de six minutes chacun, cette série, alimentée par les radios nationales du Bénin, du Burundi, du Cameroun, du Mali, du Maroc, du Sénégal et des Seychelles, et par les quatre radios francophones du Nord, est réalisée par Hubert Thébault (Radio France).

• Série coproduite par les Radios Francophones publiques et le CIRTEF (Conseil International des Radios Télévisions d'Expression Française). Une première salve sera diffusée cet été sur les quatre chaînes généralistes des RFP et prochainement sur les radios nationales du Sud.



Invitations aux voyages. Parmi les curiosités de la cuvée estivale

2008 : *Roue libre*, le dimanche. Raphaël Kraft, est parti pour France Inter sur les routes du Moyen Orient, en vélo. Il a rapporté de son parcours entre Le Caire et Beyrouth un documentaire radiophonique différent de ce qu'on entend habituellement. Logé chez l'habitant, c'est une vision plus humaniste, moins pressée, moins journalistique qu'il propose : aux sensations physiques se mêlent les rencontres avec les passants, les liens qui se tissent avec les habitants d'Égypte, de Jordanie, de Syrie, d'Israël, des Territoires palestiniens, du Liban... *Giv'me jazz*, autre voyage, autre style. Giv Anquetil a parcouru les routes qui ont vu naître le jazz. Un périple à travers les États-Unis, avec des embardées dans les sonorités Blues, Funk, Zydeco, Cajun Soul ou même Rock, puisqu'en voyageant la musique se métisse volontiers.

• *Roue libre* : le dimanche de 17h 08 à 18 heures et *Giv'me jazz* : le dimanche de 22h 05 à minuit.



Destins exceptionnels. *Tapis volant* nous emmène sur les traces

de huit aventuriers suisses, partis à travers le monde chercher fortune, gloire et dépaysement. Certains sont revenus, d'autres ont fini leur vie loin de leur patrie, tous ont laissé une trace dans notre histoire. Entre extraits d'archives et compte rendu romancé de leur parcours rocambolique, Mélanie Croubalian enclenche la machine à remonter le temps pour nous faire revivre, le temps d'une émission, les hauts et les bas de ces destins exceptionnels.

• Du 6 juillet au 24 août à 17 heures sur RSR-La 1ère.



Beijing 2008

Jeux Olympiques de Pékin: LE GRAND DÉPLOIEMENT



■ Du 8 au 24 août, chaque radio va déployer un dispositif important pour couvrir les épreuves et les "à-côtés" de la plus importante manifestation sportive du monde.



Un dispositif élargi pour la radio, l'Internet et les téléphones portables

Les Jeux de Pékin connaîtront un grand retentissement à l'antenne radio et sur Internet. Tous les jours à la radio, entre 5 h 55 et minuit, des bulletins olympiques de cinq minutes seront diffusés avant l'heure. Et tous les matins, de 9 heures à 10 heures, une émission animée par Michel Désautels fera le point sur les résultats et sur les événements du jour. En semaine, à 19 heures, Serge Bouchard présentera une série de dix portraits d'athlètes olympiens du passé, conçus sur le modèle de son émission habituelle, *De remarquables oubliés*. Ces portraits se retrouveront sur Internet (radio-canada.ca/pekin) sera le site de référence pour suivre les compétitions. L'internaute pourra y voir les compétitions en direct et sur demande. Il aura aussi l'occasion d'y consulter les résultats et le tableau des médailles en temps réel. Un outil web à télécharger sur le bureau de l'ordinateur, *Pékin pour emporter*, permettra même de rester à l'affût de l'actualité olympique et offrira la possibilité d'être alerté des dernières nouvelles.

L'utilisateur de téléphone portable, quant à lui, aura accès à des balladodiffusions quotidiennes et à des capsules vidéo des meilleurs moments.

Luc Simard, Radio-Canada



Une équipe polyvalente et 1,5 tonne de matériel

Pour couvrir ces Jeux, Radio France déploiera une équipe de vingt-cinq personnes : douze journalistes, trois assistants d'émission, six techniciens d'exploitation, deux techniciens de maintenance, un chargé de production et un chef de mission.

Côté technique, plus d'une tonne et demi de matériel sera expédiée en Chine, dont un centre de modulation numérique de la toute dernière génération, installé au centre de presse, au Palais des expositions où Radio France disposera de 110 m². Ce sera le poste d'aiguillage, le centre nerveux, où arriveront les reportages en provenance des douze sites où Radio France a choisi d'acheter des positions commentateurs. C'est au centre de presse également que sera installée la rédaction avec un poste de travail pour chaque journaliste, mais pas question de sortir les PC de cet antre : trop de risques de virus informatiques ! Grande nouveauté : les sons arriveront directement sur



Christophe Mongin, chargé de production pour les Jeux de Pékin.

la base de France Info, France Inter ou France Bleu, sans qu'il soit besoin de les expédier par Kaboul. Trois petits studios fonctionneront 21 heures par jour avec deux lignes réseaux ouvertes en permanence avec Paris. Pour se déplacer et pour couvrir les « à côté » des Jeux qui, vu les circonstances, seront l'objet de toutes les attentions, les équipes disposeront de quatre véhicules loués sur place et d'une valise satellite. Sur le plan éditorial l'accent a été mis sur la polyvalence des journalistes qui devront être aussi à l'aise pour commenter un exploit sportif, un fait politique ou une information générale. Ils formeront une seule équipe chargée de répondre aux demandes des différentes chaînes de Radio France, dont 41 stations locales qui entendent bien prendre des nouvelles de leurs champions...

Christophe Mongin, chargé de production et Annette Ardisson, Radio France.



Pas de case JO, mais une présence constante

Les Jeux Olympiques sont, dit-on, la manifestation qui attire le plus de public dans le monde... La Coupe d'Europe de foot, qui vient de s'achever, ne serait que la troisième, mais elle s'est déroulée à notre porte. C'est dire que l'événement a eu une portée considérable en Suisse, supérieure à celle qu'auront les JO ! Pourtant, l'équipe des Sports sera évidemment largement mise à contribution, puisque sept journalistes seront du voyage. Ils

interviendront essentiellement dans les journaux du matin, avec les résultats et les commentaires sur les compétitions de la veille. On n'a pas prévu de case "J.O.", le sport sera présent tout au long de la journée. Et pour qui s'intéresse à la Chine mais pas au sport ? Une quotidienne sur la chaîne généraliste La 1ère, "La Chine s'éveille", abordera l'histoire et l'actualité à travers archives et interviews.

Doron Allalouf, RSR

rtbf Un quatuor de jeunes reporters sportifs

Chaîne du sport, VivaCité s'apprête à déployer un dispositif important pour couvrir les Jeux Olympiques de Pékin. Déjà très présente sur l'Euro de football, le rendez-vous traditionnel du Tour de France et le tennis, elle déléguera quatre envoyés spéciaux en Chine. Thierry Luthers, Manuel Jous, Erik Libois et Gaëtane Vankerom se relayeront à la faveur des directs que l'actualité impose, dans les journaux des Jeux (trois rendez-vous quotidiens) et

dans la plupart de JP. Également présent sur La Première, le quatuor chinois de la RTBF illustre le talent de la jeune classe des reporters sportifs révélés par VivaCité au cours de ces dernières années. Surtout, il aura fort à faire avec une attention plus particulière que d'ordinaire pour les sports collectifs (le football et le hockey-sur-gazon) qui, décalage horaire aidant, favorisera l'information en radio.

Bruno Deblander, RTBF

//En ligne

FRANCE • France festivals. Pour connaître les programmes des 84 festivals membres de la Fédération française des festivals internationaux de musique : www.francefestivals.com. La fédération, créée en 1959, a pour objet de représenter ses adhérents auprès des instances officielles, et de promouvoir les manifestations artistiques qu'ils organisent.

RADIO-CANADA • Le premier épisode de la cybersérie, Le nouveau visage de Pékin, mettant en vedette une jeune Torontoise d'origine chinoise qui refait sa vie à Pékin, est en ligne depuis la mi-juin. En tout, 6 épisodes de 8 minutes seront diffusés à raison d'un aux deux semaines sur www.rcinet.ca

RTBF • Pure FM lance la Saison 4 de Pure Démo fin août. Ce concours remporte un succès croissant avec plus de 800 groupes/artistes amateurs inscrits chaque année. 40 lauréats ont déjà pris leur envol grâce à ce tremplin devenu incontournable en Communauté Française de Belgique : The Tellers, The Von Durden Party Project, The Diplomat, Piano Club, Depotax, Legoparty, etc. Inscriptions : www.puredemo.be

RSR • La Pravda dit tout sur les festivals de l'été, en Suisse et ailleurs. Un projet de RSR Couleur 3, désormais en ligne sur <http://pravda.rsr.ch>

NOMINATIONS

RADIO FRANCE

...➤ **Michel Polacco** devient, au 1^{er} juillet, Secrétaire général à l'information de Radio France, en remplacement de Gilles Schneider qui a fait valoir ses droits à la retraite. Michel Polacco avait occupé ce poste une première fois en 1996 avant de devenir Directeur des Produits nouveaux et du Multimédia (DPM), puis Directeur de France Info en 2002. Depuis 2007, il était Directeur auprès du Président de Radio France, chargé de la prospective. Pilote et passionné d'aéronautique, il est l'auteur de nombreux ouvrages dans ce domaine.

...➤ **Pascal Delannoy** occupera, à partir du 25 août, la fonction de Médiateur de Radio France en remplacement de Patrick Pépin qui a souhaité mettre fin à ses activités au sein de la société. Il a été envoyé spécial permanent de Radio France à Rome et à Londres avant de participer, en 1987, au lancement de France Info dont il est le premier rédacteur en chef. Il devient directeur de la station en 1989. Depuis 2007, il était Directeur du Développement des Produits nouveaux et du Multimédia (DPM) et conseiller du Président de Radio France pour l'information.

...➤ **François Croze** a été nommé Secrétaire général de la direction de la musique. Il est plus particulièrement chargé la coordination des activités touchant à la production et à la communication. Âgé de 50 ans, François Croze occupe cette nouvelle fonction auprès de Thierry Beauvert depuis le 28 avril.

RADIO-CANADA

...➤ **Nadia Rousseau** est nommée première conseillère à la Diversité. Elle a pour mandat de favoriser l'embauche et une meilleure représentation à l'antenne des membres des communautés culturelles et, en particulier, des minorités visibles. Elle détient un baccalauréat en langues modernes de l'université d'Ottawa et d'un baccalauréat en urbanisme de l'Université de Montréal. Elle a travaillé à Radio-Canada de 1996 à 2000, notamment à la télévision.

GRAND PRIX DES RFP

Étienne Leblanc et Denis Cheyssoux, lauréats de la première édition

Le Grand Prix des Radios Francophones Publiques, qui remplace désormais les prix Gilson et Anima 4, met en compétition des productions radiophoniques traitant d'un même thème (cette année, l'environnement), relevant des émissions "de programmes" ou "d'information". Il comprend deux catégories: un format court (moins de six minutes) et un format long (plus de 6 minutes). Le jury 2008, présidé par le président des RFP, Francis Goffin (RTBF), était composé d'un expert et de deux journalistes de presse écrite par pays membre.

...➤ **Dans la catégorie format court**, Étienne Leblanc a été primé pour *La fin de la conférence de Bali*, un reportage diffusé sur la Première chaîne de Radio-Canada. Le jury a aimé la manière dont le journaliste a restitué la tension et l'émotion de cette ultime négociation. Étienne Leblanc a déjà été lauréat de la Bourse Payot en 1996...

...➤ **Dans la catégorie format long**, le prix a été décerné à Denis Cheyssoux pour *CO² mon amour*, émission diffusée sur France Inter (le samedi de 14 h à 15 h), avec notamment un reportage sur l'île de Quémènes (Finistère). La construction, l'humour, la liberté de ton et l'imagerie sonore de cette production ont séduit les jurés. Les émissions primées peuvent être réécoutées sur le site Internet des RFP. Chacun des lauréats recevra un prix de 4 000 €. **Thème 2009 : "Intégration, immigration".**

INTERVIEW

HUBERT T. LACROIX, président du Conseil et président-directeur-général de Radio-Canada

« Nous voulons être le lieu où les Canadiens se retrouvent et se reconnaissent »

■ Hubert T. Lacroix est entré en poste le 2 janvier dernier, dans le cadre d'un mandat de cinq ans. Il dirige l'ensemble des services de Radio-Canada, anglais et français, radio, télévision et Internet.

■ **Vous êtes en poste depuis six mois, qu'est-ce qui vous impressionne le plus ?**
C'est clairement le sentiment d'appartenance des collaborateurs, cette passion qu'ils ont pour leur travail. Cette fierté qu'ils ressentent quand ils retournent chez eux, qu'ils écoutent Radio-Canada et qu'ils se disent : "moi j'ai participé à ça !"

■ **En quoi consiste le travail du p.-d.g. ?**
Je suis comme le "coach" d'une équipe sportive. Une équipe très forte. Je dois convaincre les membres de cette équipe de direction que les objectifs de l'ensemble de l'organisation sont aussi importants que ceux de leur propre unité d'affaires. Si je réussis à le faire, ils vont exercer une influence en cascade.

■ **Qu'est-ce qui distingue le service public de ses concurrents privés ?**

Nous voulons être le lieu où les Canadiens se retrouvent et se reconnaissent. Les télédiffuseurs privés diffusent beaucoup de productions américaines car ils visent les meilleures cotes d'écoute. On aime la discipline que nous imposent ces cotes d'écoute mais nous voulons présenter des émissions canadiennes, originales et pertinentes, qui reflètent nos valeurs de démocratie et de culture. Il faut parfois ajuster nos objectifs d'écoute en conséquence.

■ **Quelle est notre principale faiblesse ?**

Je crois que c'est l'environnement budgétaire. Nous sommes à la merci d'un gouvernement qui prend chaque année la décision de nous verser un milliard de dollars (*environ 600 000 euros*). Si l'économie ralentit, il va d'abord penser à comprimer les dépenses de l'État. Je voudrais qu'on conclue une entente qui garantirait notre financement pour une durée de sept ans. Nous pourrions avoir un protocole serré avec des critères d'imputabilité, ce qui placerait Radio-Canada sur le même pied que d'autres radiodiffuseurs publics, comme la BBC.

■ **À quoi pourraient ressembler ces critères de performance ?**

Il y aurait bien sûr les cotes d'écoute. On ne peut être pertinent pour les Canadiens si personne ne nous écoute. Mais on pourrait y ajouter un critère géographique, par exemple, en mesurant notre effet dans diverses communautés. Et évaluer aussi si nous sommes à l'avant-garde de ce qui se fait sur Internet et dans les services numériques, si nous prenons des risques. Nous serons capables de convaincre le gouvernement de prendre cet engagement seulement si nous lui prouvons que nous sommes bien gérés, que l'on investit avec précaution l'argent des contribuables et que nous avons une vision claire de la direction vers laquelle nous allons.

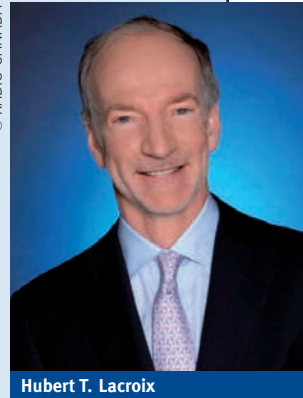
■ **Et si le gouvernement refuse cette proposition, quelle sera la solution de rechange ?**

Dans ce cas, il faudra augmenter notre part de financement autonome, qui est en ce moment de 350 millions de dollars (*environ 250 millions d'euros*). Chaque équipe devra se demander comment augmenter les revenus, et pas seulement au profit de sa propre émission !

■ **Quelle est la priorité des six prochains mois ?**

Raffiner le plan stratégique. Je veux que les gens comprennent la direction dans laquelle se dirige Radio-Canada, ainsi que les priorités de l'équipe de direction. Et je veux absolument améliorer les relations avec les syndicats. La plupart des conventions collectives viennent à échéance en mars 2009 et j'aimerais qu'on passe l'étape des négociations de façon respectueuse et civilisée.

Propos recueillis par Luc Simard, Radio-Canada



Hubert T. Lacroix

ÉVÈNEMENT

L'été du 400^e anniversaire de Québec à Radio-Canada

© RADIO-CANADA

Julien Bilodeau

Le 400^e anniversaire de la fondation de Québec amène la Première chaîne radio à accroître sa présence dans la vieille capitale. Quelques émissions normalement produites à Montréal, dont *Plaisirs d'été* (du lundi au vendredi, de 13 heures à 15 heures) feront des séjours à Québec. Un magazine d'affaires publiques ancré à Québec et diffusé à l'échelle canadienne, *La semaine verte*, sera exceptionnellement présenté en direct et devant public. L'animateur Julien Bilodeau retrouvera toute son équipe à Espace 400^e le samedi, de midi à 14 heures, pour discuter d'environnement, d'agriculture et d'alimentation. En prime, l'équipe entretiendra un Potager de la Nouvelle-France, planté avec des semences patrimoniales, que les curieux pourront visiter sur le lieu historique des Plaines d'Abraham, jusqu'à l'automne.

// Agenda

RADIO FRANCE

- DU 14 AU 31 JUILLET : > 24^e festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon. Soirée rare et festive pour l'ouverture avec un orchestre de rêve pour tous les musiciens : rien que des Stradivarius entre les mains des artistes ! Le festival proposera plusieurs opéras méconnus : La Esmeralda de Louise Bertin, sur le seul livret original de Victor Hugo, Fedra de Ildebrando Pizziti et Salustia de Pergolèse.
- DU 16 AU 24 JUILLET : Tohu Bohu, musiques électroniques, avec le Mouv', la radio à l'esprit rock du groupe Radio France.
- DU 11 AU 16 JUILLET : > Les Francofolies de La Rochelle. Trois concerts en direct sur France Inter :
 - Bashung, Dionysos et Cali le 11 juillet ;
 - Asa, Tiken Jah Fakoly et Bernard Lavilliers le 12 juillet ;
 - Hocus Pocus, Camille et Catherine Ringer le 15 juillet.*Escales estivales* d'Emmanuel Kherad sera également diffusé en direct de La Rochelle le 11 juillet.

RSR

- DU 4 AU 19 JUILLET > Le Montreux Jazz Festival
- DU 5 AU 13 JUILLET > Le Festival international de musiques sacrées de Fribourg.
- DU 18 JUILLET AU 3 AOÛT > Le Verbier Festival & Academy.
- DU 6 AU 16 AOÛT > Le 61^e Festival du film de Locarno.
- DU 18 AU 21 SEPTEMBRE > Festival de musiques Label Suisse à Lausanne

RADIO-CANADA

- 3 JUILLET : > 400^e anniversaire de la ville de Québec. Un grand spectacle commémoratif sera diffusé ce soir-là à l'antenne de la télé de Radio-Canada.

RTBF

- DU 26 AU 30 JUILLET > Tour cycliste de la Région Wallonne avec VivaCité, concert d'Abba Stars chaque soir.
- JEUDI 28 AOÛT > Grille de rentrée. Présentation de la grille de rentrée des radios de la RTBF.
- JEUDI 4 SEPTEMBRE > Rentrée politique. Débat et émission spéciale avec La Première, à Wolubilis.

L'ÉTÉ DE NOS RADIOS (SUITE)



Un cocktail estival dynamique et rafraîchissant

Le programme estival de la RTBF sur La Première sera parsemé de productions inédites.

Les auditeurs retrouveront 44 nouveaux portraits dans la série à succès *Mon Grand-Père ce Héros* qui, en plus d'une déclinaison télé, trouve cette année son prolongement dans un ouvrage coédité avec la Maison Racine. L'émission donne la parole aux descendants de ceux et celles qui ont marqué la petite ou la grande histoire de la Belgique, tels que le peintre Paul Delvaux ou le chocolatier Jean Neuhaus.

→ Diffusion de *Jacques... Jacques Higelin*, un feuilleton en neuf épisodes de 55 minutes, coproduit par les RFP, (voir en page Une).

→ *Léo Ferré* sera raconté dans une série de neuf épisodes également.

→ Chaque matin entre 9 h et 11 h, La Première proposera *Estivales*, avec : une chronique quotidienne par Laurence Bibot, Thomas Gunzig, Marc Danval, Carlo De Pascale ou Frédéric Brebant ; deux séquences de musique classique présentées par Nicolas Blanmont ; un épisode du feuilleton *Mon Grand Père, ce héros* ; l'épisode d'un feuilleton des Ateliers de création de Radio France : dix seront consacrés à Pierre

Desproges, dix à Sinatra, dix à la Saga des crooners ; une séquence reprenant le "Best Of Dico".

→ Adrien Joveneau proposera une séquence quotidienne "*Les 20 ans des Belges du Bout du monde*" : 45 épisodes de 4 minutes au cours desquels il retrouve chaque jour un ancien "Belge du bout du monde", avec un extrait de son passage dans l'émission d'origine, puis la révélation de ce qu'il est devenu aujourd'hui.

→ Place aux sports, bien sûr, avec de larges échos du Tour de France et des Jeux Olympiques. Un *Journal des J.O.* sera proposé à 7 h 15 ainsi que dans les journaux de 13 h et de 19 h.

→ La culture, cheval de bataille de La Première, ne sera pas non plus négligée cet été. Le journal de 8 h accueillera chaque jour une séquence consacrée aux festivals et l'émission Culture Club est maintenue chaque jour de la semaine de 12 h à 13 h.

→ Les festivals feront également l'objet de directs de Couleur Café, des FrancoFolies de Spa, mais aussi d'Esperanzah et du Festival du Théâtre de Spa.

Bénédicte Van Moortel,
RTBF



La vie côté culture

L'oreille baladeuse. Parmi les multiples facettes de la musique contemporaine, l'électroacoustique est porteuse d'histoires, de récits, de thèmes, de contes. Elle est une porte ouverte sur des mondes sonores inouïs. C'est une musique mutine, amusante, qui ne se vexe pas de se laisser conter, voire interpréter. Faire découvrir la musique électroacoustique par l'histoire, le conte, et donc par l'imaginaire thématique, voilà ce que proposent cet été Anne Gillot et Catherine Fattebert.

• Le samedi, du 5 juillet au 23 août, à 16 heures sur RSR-Espace 2.



La vie côté culture

Une série intimiste. *Entre les lignes*, l'émission littéraire d'Espace 2, accueille *C'est ici que j'ai grandi*, une série intimiste et émouvante de Sylvie Tanette, dans laquelle un écrivain revient devant la maison où il a passé son enfance. Autour de la thématique de la découverte du monde extérieur, de l'apprentissage de l'indépendance, du passage à l'âge adulte, de la distance prise - ou pas - par rapport aux origines familiales, l'auteur réfléchit également à sa relation première à l'écriture.

• Du lundi 30 juin au vendredi 25 juillet, à 11 heures et 19 heures sur Espace 2.

rtbf Une soirée pour le monde médiatique belge.

La RTBF DJ Expérience était au départ une soirée organisée pour le personnel de la RTBF et leurs proches, pour s'amuser et danser. Rapidement, la RTBF DJ Experience est devenue un rendez-vous incontournable pour l'ensemble du monde médiatique belge. L'édition 2007 a accueilli 6 000 personnes ! Cette année, l'événement prévu le 29 août sera articulé autour de trois scènes et prendra la forme d'une véritable soirée audiovisuelle en accueillant plusieurs émissions radio et télévision enregistrées en direct, ainsi que des concerts, exposition photo et projections. L'ensemble des bénéfices sera intégralement versé à l'association CAP 48 qui œuvre pour l'intégration des personnes handicapées dans la société. Invitations à obtenir : bvan@rtbf.be

MICRO 4 • Rédaction en chef : Françoise Dost (secrétaire générale des Radios Francophones Publiques), avec Annette Ardisson (Radio France), Doron Allalouf (RSR), Luc Simard (Radio-Canada), Bénédicte Van Moortel (RTBF).

Réalisation : Caroline Paux (Solutions Presse). Assistante : Kooka Latombe

Micro 4/Les Radios Francophones Publiques, Maison de Radio France - bureau 2127, 116 av. du pdt. Kennedy, F-75220 Paris Cedex 16. Tél. : 33 (0) 1 56 40 27 41, télécopie : 33 (0) 1 56 40 44 53, courriel : radiosfrancophones@radiofrance.com